

# SORTIE CULTURELLE DU PRINTEMPS 2023

## Château des Fléchères et Chatillon sur Chalaronne

La sortie a eu lieu le samedi 6 mai 2023 et regroupait 11 participants, 3 personnes ayant dû renoncer pour cas de force majeure. Elle a débuté le matin par la visite du château des Fléchères, à Fareins dans l'Ain à 6 km au NE de Villefranche sur Saône.

Le château a été construit sur le site d'une ancienne maison forte du 12<sup>ème</sup> siècle par Jean de Sève, alors receveur des finances et prévôt des marchands à Lyon. Calviniste convaincu, Jean de Sève a intégré un temple protestant dans le corps du logis central, au 2<sup>ème</sup> étage.

Parmi les propriétaires qui se sont succédé, on peut noter en 1972 un truand lyonnais suivi en 1982 un promoteur immobilier, lesquels ont laissé le château à l'abandon.

Heureusement le château a été classé en 1983 monument historique et il fut rénové de 1998 à 2003 par les nouveaux propriétaires, Marc Simonet et Albert Almendras, les travaux de rénovation se poursuivant toujours aujourd'hui.

Le logis principal est constitué d'un corps central doté d'une entrée de style baroque flanqué de deux ailes perpendiculaires.



A l'intérieur, un excellent guide nous a présenté près de 15 pièces réparties sur 2 niveaux reliés par un escalier monumental et fait découvrir ce qui est le joyau et l'originalité du château, les splendides fresques réalisées par le peintre italien Pietro Ricchi en 1632 présentes dans la plupart des pièces.

Ces fresques ont demandé un gros et minutieux travail de restauration car elles avaient été recouvertes au fil du temps par des boiseries (18<sup>ème</sup> siècle) ou une couche de plâtre (20<sup>ème</sup> siècle).

Nous avons ainsi pu admiré, entre autres, des scènes de chasse dans le grand salon du rez de chaussée et à l'étage, une évocation de l'entrée solennelle du roi Henri 4 dans la chambre de la parade (cf image ci-dessous), des scènes de la vie d'Hercule dans une antichambre, les 4 vertus cardinales (justice, force, tempérance et prudence) dans la chambre des vertus (cf image ci-après), les vertus théologales (foi, charité et espérance) avec en médaillon les 4 saisons dans le grand salon et à côté de la chambre de la parade, en cours de restauration des allégories

(sagesse, renommée, loyauté et modération) .

Outre les fresques nous avons pu admiré de magnifiques cheminées dont, dans le grand salon, l'une d'origine est ornée de licornes symboles d'honnêteté mais aussi de très beaux lits dans la chambre de la Parade (fin 16ème siècle) et dans la chambre de la Comtesse de Sève(cf photo ci-après).

Au fil de la visite, nous avons découvert,entre autres, un lustre de Murano du 18ème, du mobilier lyonnais du 18ème, des boiseries style Louis15,de riches soieries lyonnaises et un coffre napolitain.

Le sol, quant à lui, est recouvert de tommettes d'origine ou de très beaux parquets dont l'un, composé de 5 essences de bois , avait été volé en 1984, retrouvé en Belgique et rapatrié récemment au château.

Puis nous nous sommes dirigés au sous-sol où se trouvent une cuisine avec une grande cheminée, un cellier/fumoir avec de grands gardes manger grillagées et une cave voûtée.

De nouveau à l'extérieur nos pas ont porté vers les écuries et son exposition de photos sur l'histoire du château montrant, en particulier, l'état de délabrement de celui-ci dans les années 1980.

La visite s'est terminée par une promenade dans les jardin pour apprécier la magnifique façade du château, château qui mérite d'avantage que les 8000 visiteurs annuels.



La chambre de la Parade



La chambre des vertus



La chambre de la Comtesse de Sève



La photo de groupe traditionnelle.

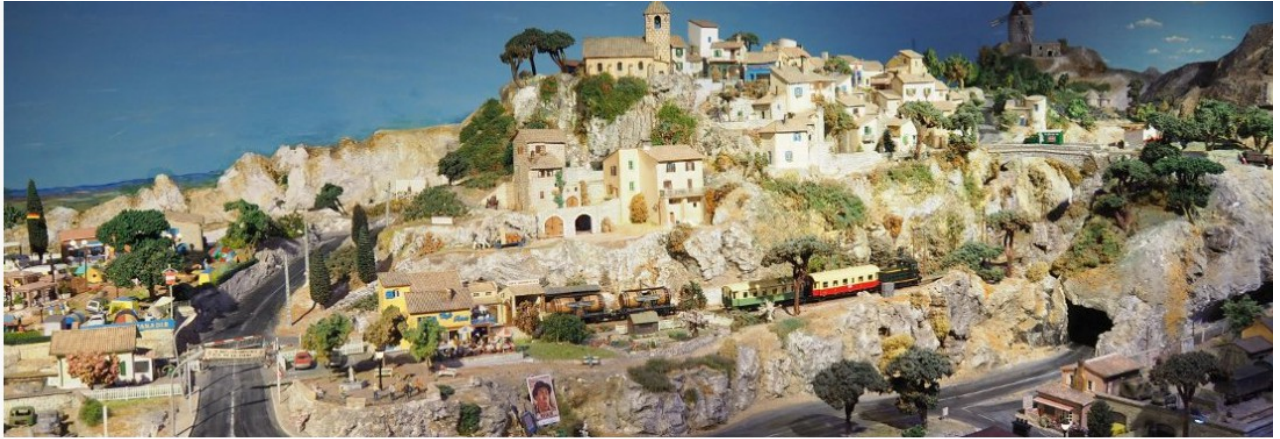
Nous avons ensuite rejoint **Chatillon sur Chalaronne** pour se restaurer, très bien d'ailleurs, avant la visite du **musée des trains miniatures**.

Patrick Crolle y a créé, à partir des années 80, une immense maquette animée de 200m<sup>2</sup> faite de décors et de bâtiments réels ou imaginaires. Elle reproduit avec réalisme et un brin d'humour la vie en miniature, du monde ferroviaire en particulier.

Le voyage, en miniature, s'étend entre les Alpes ( viaduc de Bieschal en suisse, vallées, rivières, tunnels, chalets...), Lyon (stade de Gerland, gare des Brotteaux, la Saône...) et la Provence ( village provençal, moulin de Daudet...),(cf photos page suivante)..

Outre les trains qui sillonnent inlassablement la maquette, chacun a pu apprécier les objets animés comme par exemple l'envol du planeur de « la grande vadrouille, le télécabine des « bronzés », les travailleurs du bâtiment, les bateaux évoluant sur la Saône, les véhicules militaires, de pompier et de voirie, les animaux.....

En rejoignant nos véhicules, nous avons pu admirer les halles du 15<sup>ème</sup> siècle, restaurées à l'identique au 17<sup>ème</sup> suite à un incendie, et les maisons à colombages de la vieille ville.



LA PROVENCE



LES ALPES

